

Pour finir, quelques statistiques

Absents de l'œuvre : « historique(s) », « légende(s) », « mythe(s) », « modèle(s) », « récit(s) », « réfl... », « philo... », « passé(s) »...

Histoire :

VALÈRE Acte 4, sc. 2, v. 1096 :

Ignorez-vous encore la moitié de l'histoire ?

Exemple(s) :

SABINE Acte 3, sc. 5, v. 946 :

S'abaisse à notre exemple à se plaindre du sort.

LE VIEIL HORACE Acte 4, sc. 2, v. 1087 :

Certes, l'exemple est rare et digne de mémoire,

HORACE Acte 4, sc. 7, v. 1362 :

Fais-toi de mon exemple une immuable loi.

Mots de la famille de « pensée » :

SABINE Acte 1, sc. 1, v. 120 :

Et dans un si grand trouble on a d'autres pensées

CAMILLE Acte 1, sc. 2, v. 214 :

Charmé des doux pensers d'hymen et de la paix.

CURIACE Acte 1, sc. 3, v. 320 :

Volait, sans y penser, à tant de parricides

HORACE Acte 2, sc. 4, v. 530 :

Mais après le combat ne pensez plus au mort.

CURIACE Acte 2, sc. 5, v. 569 :

Il n'y faut plus penser : en l'état où je suis,

LE VIEIL HORACE Acte 2, sc. 8, v. 704 :

Ne pensez qu'aux devoirs que vos pays demandent.

VIEIL, HORACE Acte 2, sc. 8, v. 708 :

Mon cœur ne forme point de pensées assez fermes

SABINE Acte 3, sc. 1, v. 727 :

Revoyons les vainqueurs, sans penser qu'à la gloire

JULIE Acte 3, sc. 2, v. 794 :

Vous n'êtes pas, Sabine, encore où vous pensez

CAMILLE Acte 3, sc. 3, v. 832 :

Je pense la savoir, s'il faut la nommer telle.

HORACE Acte 4, sc. 7, v. 1352 :

Ne nous laisse à tous deux qu'un penser et qu'une âme

VALÈRE Acte 5, sc. 2, v. 1521 :

Pensez-vous que les dieux, vengeurs des innocents

LE VIEIL HORACE Acte 5, sc. 3, v. 1688 :

Où tu penses choisir un lieu pour son supplice ?

Répliques des personnages / actes	I	II	III	IV	V	Total
FLAVIAN	0	5	0	0	0	5
CURIACE	5	<u>21</u>	0	0	0	26
SABINE	5	4	<u>15</u>	3	1	<u>28</u>
JULIE	<u>12</u>	0	<u>11</u>	0	0	23
CAMILLE	<u>12</u>	9	8	9	0	<u>38</u>
HORACE	0	<u>10</u>	0	<u>11</u>	<u>2</u>	<u>23</u>
VALERE	0	0	0	<u>12</u>	3	15
LE VIEIL HORACE	0	2	8	<u>14</u>	<u>7</u>	<u>31</u>
PROCULE	0	0	0	2	0	2
TULLE	0	0	0	0	<u>5</u>	<u>5</u>

Répliques des personnages / actes	I	II	III	IV	V	Total
CAMILLE	6,12 %	4,59 %	4,08 %	4,59 %	0,00 %	19,39 %
SABINE	2,55	2,04	7,65	1,53	0,51	14,29
CURIACE	2,55	10,71	0,00	0,00	0,00	13,27
HORACE	0,00	5,10	0,00	5,61	1,02	11,73
JULIE	6,12	0,00	5,61	0,00	0,00	11,73
VALERE	0,00	0,00	0,00	6,12	1,53	7,65
LE VIEIL HORACE	0,00	0,25	1,33	2,00	0,85	4,43
TULLE	0,00	0,00	0,00	0,00	2,55	2,55
FLAVIAN	0,00	2,55	0,00	0,00	0,00	2,55
PROCULE	0,00	0,00	0,00	1,02	0,00	1,02

Vers des personnages / actes	I	II	III	IV	V	Total
SABINE	96	63	133,5	46	36	378,5
LE VIEIL HORACE	0	7	93	102	121	323
CAMILLE	107,5	34	50	104	0	295,5
HORACE	0	111	0	64	76	251
CURIACE	86	141	0	0	0	227
VALERE	0	0	0	76	62	138
JULIE	56,5	0	67,5	0	0	124
TULLE	0	0	0	0	85	85
FLAVIAN	0	8	0	0	0	8
PROCULE	0	0	0	2	0	2

10 personnages

5 actes

3+8+6+7+3=27 scènes (moyenne par acte : 5,40)

196 répliques (moyenne par scène : 7,26)

346+364+344+348+380=1782 vers (moyenne par réplique : 9,09)