

Le programme de Français-Philosophie comprend cette année les trois œuvres suivantes, qu'il vous faut absolument lire au moins une fois chacune pendant l'été : une vérification de cette lecture initiale indispensable et capitale se fera sous forme de contrôle de lecture à la rentrée.

Saint Augustin, *Les Confessions*, livre X seulement [397-400]

Il faut vous procurer la traduction d'Arnauld d'Andilly et, surtout, dans l'édition Gallimard, collection « Folio », 1993 [ISBN : 978-2070386062].

On consultera ensuite :

- *Encyclopædia Universalis*, article « Augustin » (accessible par Corréllys)
- Lucien Jerphagnon, *Augustin, le pédagogue de Dieu*, Gallimard, coll. « Découvertes », 2002
- Marie-Anne Vannier, *Les « Confessions » de Saint Augustin*, Cerf, coll. « Classiques du christianisme », 2007
- Éric Dubreucq, *Le Cœur et l'écriture chez Saint Augustin. Enquête sur le rapport à soi dans les « Confessions »*, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Philosophie », 2003

Alfred de Musset, *Lorenzaccio* intégralement [1834]

Il faut vous procurer l'édition Garnier-Flammarion, 2008 [ISBN : 978-2081214705].

On consultera ensuite, dans l'ordre :

- Robert Horville, *Alfred de Musset, « Lorenzaccio »*, Hatier, coll. « Profil d'une œuvre », 1972 ou 1994
- Bernard Masson, *Musset et son double : lecture de « Lorenzaccio »*, Minard, 1978 (consultable à la Bibliothèque Universitaire de la Faculté des Lettres)
- Pierre Barbéris, *Alfred de Musset, « Lorenzaccio »*, Nathan, coll. « Balises », 1993
- Lauro Martines, *Le Sang d'avril : Florence et le complot contre les Médicis*, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'Histoire », 2006

Michel Leiris, *L'Âge d'homme* intégralement [1939]

Il faut vous procurer l'édition Gallimard, collection « Folio », 1973-2008 [ISBN : 978-2070364350].

On consultera ensuite, dans l'ordre :

- Catherine Maubon, « *L'Âge d'homme* » de Michel Leiris, Gallimard, coll. « Foliothèque », 1997
- Alette Armel, *Michel Leiris*, Fayard, 1997 (consultable à la Bibliothèque Spécialisée de la Section des Lettres Modernes : Faculté des Lettres, 2^{ème} étage, salle C265)
- Philippe Lejeune, *Lire Leiris. Autobiographie et langage*, Klincksieck, 1975 ; en ligne : www.autopacte.org/Lire-Leiris-intro.htm
- Hubert de Phalèse, *La Règle du je dans « L'Âge d'homme »*, Nizet, 2004
- Anne Pibarot & Stéphane Bikialo, « *L'Âge d'homme* » de Michel Leiris, Atlande, coll. « Clefs concours – lettres », 2004

Le programme de français-philosophie porte sur « les énigmes du moi ». C'est en songeant à ce thème qu'on lira les œuvres au programme.

Sur ce thème, on pourra consulter, dans l'ordre :

- « Les Écritures du moi », *Magazine littéraire*, n° 409, mai 2002
- *Encyclopædia Universalis*, article « Autobiographie »
- Louis Lavelle, *L'Erreur de Narcisse*, 1939 : classiques.uqac.ca/classiques/lavelle_louis/erreur_de_narcisse/erreur_de_narcisse.html (en poche : La Table ronde, coll. « La Petite Vermillon », 2003)
- Paul Ricoeur, *Soi-même comme un autre*, Seuil, coll. « L'Ordre philosophique », 1990 (en poche : Seuil, coll. « Points », 1996)

La plupart de ces ouvrages critiques seront accessibles au CDI dans la salle des CPGÉ scientifiques sur les étagères réservées à la discipline Français-Philosophie.