

## CPGE SCIENTIFIQUES : BIBLIOGRAPHIE LETTRES – PHILOSOPHIE 2009-2010

Il faut à la rentrée avoir déjà lu les trois œuvres au programme :

- Molière, *L'Avare* (en texte intégral), dont il faut vous procurer l'édition suivante : Gallimard, « Folio », 1993, ISBN : 2070386597.
- Émile Zola, *L'Argent* (en texte intégral), dont il faut vous procurer l'édition suivante : Garnier-Flammarion, 2009, ISBN 978-82081224735
- Georg Simmel, *La Philosophie de l'argent* (seulement les pages 235-310, qui correspondent aux sections 1 et 2 du 3<sup>e</sup> chapitre de la partie analytique), dont il faut vous procurer l'édition suivante : PUF, « Quadrige », 2007, ISBN : 978-2130558217.

On pourra consulter en plus :

- sur Molière :

- Sylvie Dauvin et Jacques Dauvin, *Molière. L'Avare*, Hatier, « Profil d'une œuvre », 2001
- Patrick Dandrey, *Molière ou l'esthétique du ridicule*, Klincksieck, 1992
- Georges Forestier, *Molière*, Bordas, « En toutes lettres », 1990

- sur Zola :

- Henri Mitterand, *Zola tel qu'en lui-même*, PUF, 2009
- Pierluigi Pellini, *L'Oro e la carta ; L'Argent de Zola*, Fasano, 1996
- Christophe Reffait, *La Bourse dans le roman du second XIXe siècle ; discours romanesque et imaginaire social de la spéculation*, Champion, 2007

- sur Simmel :

- Frédéric Vandenberghe, *La Sociologie de Georg Simmel*, La Découverte, « Repères », 2001
- Jean-Yves Grenier, *À propos de « Philosophie de l'argent » de Georg Simmel*, L'Harmattan, 1990
- Otthein Rammstedt et Patrick Watier (sous la dir. de), *Georg Simmel et les sciences humaines*, Klincksieck, « Sociétés », 1992
- François Léger, *La pensée de Georg Simmel: Contribution à l'histoire des idées en Allemagne au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Kimé, « Histoire des idées, théorie politique et recherches en sciences sociales », 1991

- sur le thème de l'année : « L'Argent »

- Marie Cuillerai, *La Communauté monétaire. Prolégomènes à une philosophie de l'argent*, L'Harmattan, « La Philosophie en commun », 2001
- Marcel Hénaff, *Le prix de la vérité : le don, l'argent, la philosophie*, Seuil, « La couleur des idées », 2002
- Michel Aglietta et André Orléan, *La Monnaie entre violence et confiance*, Odile Jacob, 2002

On pourra compléter la lecture des œuvres par deux romans :

- Emile Zola, *La Curée* (qui présente aussi le personnage de Saccard), Garnier-Flammarion, 1970
- Georges Perec, *Les Choses*, éd. 10/18, 1965