**FRANÇAIS-PHILOSOPHIE**
**À L'USAGE DES ÉTUDIANTS SCIENTIFIQUES DE 1RE ET 2E ANNÉES EN CPGE**

Le thème au programme cette année est « La justice ».

## I. Œuvres au programme

Il est important d'acquérir les œuvres dans les éditions indiquées ci-dessous : le travail serait impossible si étudiants et professeurs ne pouvaient se référer à la même pagination, et les volumes choisis ci-dessous vous fourniront des commentaires utiles.

**1) Eschyle, *L'Orestie : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides*, trad. Daniel Loayza avec dossier, Garnier-Flammarion, 2001, ISBN : 2080711253**

N.B. 1 : vérifiez que l'édition que vous prenez (l'ISBN permet de l'identifier) contient bien les trois œuvres et n'est pas celle de 2011, dite par l'éditeur « destinée aux prépas scientifiques ».
N.B. 2 : les seules œuvres au programme sont *Les Choéphores* et *Les Euménides.*

**2) Blaise Pascal, *Pensées sur la justice. Discours sur la condition des Grands*, avec dossier par Marc Escola, Garnier-Flammarion, 2001-2011, ISBN : 2081249812**

N.B. : Blaise Pascal a laissé à sa mort une œuvre inachevée : les *Pensées* ; c'est un choix de pensées éparses qui sont au programme, leur regroupement étant bien entendu thématique.

**3) Joseph Steinbeck, *Les Raisins de la colère*, trad. Marcel Duhamel et Maurice Edgar Cointreau, Gallimard, « Folio », 1972, ISBN : 2070360830**

N.B. : vous n'avez pas le choix de la traduction ni de l'édition de Steinbeck.

## II. Comment travailler pendant l'été

Vous devez impérativement lire (de près, éventuellement plusieurs fois) pendant l'été les œuvres au programme. Vous devez bien sûr exploiter l'appareil critique important (préface, notes, commentaires, dossiers, etc.) que comportent les éditions choisies, mais l'essentiel reste la connaissance des œuvres.

N'hésitez pas à mettre en fiches vos trois lectures.

Nous nous réservons le droit de vérifier lors du premier cours, grâce à un contrôle qui sera noté, que vous avez achevé la lecture des trois œuvres, et que donc vous êtes en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

Vous pouvez lire également cet été :

### Autour du thème

Magali Bessone, *La Justice*, textes choisis, Garnier-Flammarion, « GF-corpus », 2000
Michel Foucault, *Surveiller et punir*, Gallimard, « Tel », 1998 (1re éd. 1975)
Benoît Garnot, *La Justice en France de l'an mil à 1914*, Nathan, « Université », 1993

**Autour d'Eschyle**

Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, PUF, 1951, articles « Oreste » et « Érinyes »

Université d'Oxford, *Dictionnaire de l'Antiquité*, articles « Dracon, Droit, Eschyle, Orestie, Solon », Robert Laffont, « Bouquins », 1993

Jacqueline de Romilly, *La Tragédie grecque,* PUF, 1970 (surtout le chapitre II : « Eschyle ou la tragédie de la justice divine », et la conclusion : « La Tragédie et le tragique »)

Jacqueline de Romilly, *Jacqueline de Romilly raconte l'Orestie d'Eschyle,* Bayard, « La mémoire des œuvres », 2006

Dossiers pédagogiques Théâtre du CRDP de Paris, *L'Orestie et ses différentes mises en scène*, *http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/pdf/l-orestie_total.pdf*

**Autour de Pascal**

Christian Lazzeri, *Force et justice dans la politique de Pascal*, PUF, 1993

Christian Lazzeri « La politique et la justice », *Magazine Littéraire*, n° 469, novembre 2007

Jean Mesnard, *Pascal*, Hatier, « Connaissance des lettres », 1967 (multiples rééditions)

Jean Mesnard, « Pascal et la justice à Port-Royal », *Commentaire*, n° 121, 2008, pp. 163-173

Gérald Sfez, « Pascal et la diversité de la justice », revue *XVII^e^ siècle*, n° LVI, 2004, pp. 303-315

**Autour de Steinbeck**

Marie-Christine Lemardeley-Cunci, *Les Raisins de la colère de John Steinbeck*, Gallimard, « Foliothèque », 1998

Claude Le Fustec (dir.), *Lectures de Steinbeck : « Les Raisins de la colère »*, Presses universitaires de Rennes, « Études américaines », 2007

Marc Amfreville (dir.), *Dix études sur « Les Raisins de la colère »*, Michel Houdiard, 2007

Marie-Christine Lemardeley-Cunci, *John Steinbeck, l'Éden perdu*, Belin, « Voix américaines », 2000

Patrick Rafroidi, *John Steinbeck*, Éditions universitaires, « Classiques du XX^e^ siècle », 1962