

CONSEILS de LECTURE en FRANÇAIS-PHILOSOPHIE à l'USAGE des ÉLÈVES de PC

Le thème au programme en 2013-2014 est « le temps vécu ».

I. Œuvres au programme

Il est important d'acquérir au plus vite (car l'épuisement guette) les œuvres *dans les éditions indiquées ci-dessous* : le travail serait impossible si vous et moi ne pouvions nous référer à la même pagination, et les volumes ci-dessous ont été choisis par moi spécialement pour vous, après mûre réflexion.

1) Gérard de Nerval, *Les Filles du feu. Les Chimères et autres textes*, Livre de Poche, coll. « Classiques de Poche », 1999 ; ISBN-13 : 978-2253096320

N.B. : L'édition que vous prenez (l'ISBN permet de l'identifier) contient plusieurs textes ; la seule partie au programme est *Sylvie*.

2) Henri Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience. Chapitre 2*, Garnier-Flammarion, coll. « Prépas scientifiques », 2013, ISBN-13 : 978-2081289642

N.B. : La seule partie au programme est bien le chapitre deux de l'*Essai sur les données...*

3) Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, préf. Bernard Brugière, trad. Marie-Claire Pasquier, Gallimard, coll. « Folio classique », 1994 ; ISBN-13 : 978-2070387410

N.B. : Vous n'avez pas le choix de la traduction ni de l'édition. Toute l'œuvre est au programme.

II. Comment travailler pendant l'été

Vous devez impérativement lire (de près, éventuellement plusieurs fois) pendant l'été les œuvres au programme. Vous devez bien sûr exploiter l'appareil critique important (préface, notes, commentaires, dossiers, etc.) que comportent les éditions choisies, mais l'essentiel reste la connaissance des œuvres. N'hésitez pas à mettre en fiches vos trois lectures.

Je me réserve le droit de vérifier lors du premier cours, grâce à un contrôle qui sera noté, que vous avez achevé la lecture des trois œuvres, et que donc vous êtes en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

Vous pouvez consulter également cet été :

Autour du thème

- Alban Gonord, *Le Temps* [2001], Garnier-Flammarion, coll. « Corpus », 2013
- Paul Ricœur, *Temps et récit* [1985], t. 3, Seuil, coll. « Points », 1991
- Étienne Klein, *Le Facteur temps ne sonne jamais deux fois* [2007], Flammarion, coll. « Champs sciences », 2009

Autour de Nerval

- Jacques Quintallet, *Nerval. Sylvie*, Bréal, coll. « Connaissance d'une œuvre », 1998
- Gérard Cogez, *Gérard de Nerval*, Gallimard, coll. « Folio biographies », 2010
- Jacques Bony, *Le Récit nervalien*, José Corti, 1990

Autour de Bergson

- Philippe Soulez & Frédéric Worms, *Bergson* [1998], PUF, coll. « Quadrige », 2002
- Arnaud François, *Bergson*, Ellipses, coll. « Philo-philosophes », 2008
- Gilles Deleuze, *Le Bergsonisme* [1966], PUF, coll. « Quadrige », 2004

Autour de Woolf

- Catherine Bernard, *Mrs Dalloway de Virginia Woolf*, Gallimard, coll. « Folio biographies », 2006
- Viviane Forrester, *Virginia Woolf* [2009], Livre de Poche, coll. « Littérature & documents », 2011
- Vita Sackville-West & Virginia Woolf, *Correspondance 1923-1941* [2010], Livre de Poche, coll. « Biblio », 2013