

CONSEILS de LECTURE en FRANÇAIS-PHILOSOPHIE à l'USAGE des ÉLÈVES de PC

Le thème au programme en 2014-2015 est « la guerre ».

I. Œuvres au programme

Il est important d'acquérir au plus vite (car l'épuisement guette) les œuvres dans les éditions indiquées ci-dessous : le travail serait impossible si vous et moi ne pouvions nous référer à la même pagination, et les volumes ci-dessous ont été choisis par moi spécialement pour vous, après mûre réflexion.

1) Eschyle, *Les Perses*, Garnier-Flammarion, 2000

ISBN : 978-2-0813-3668-1

N.B. : Vous n'avez pas le choix de la traduction ni de l'édition. L'édition que vous prenez (l'ISBN permet de l'identifier) est une bonne traduction ; elle contient un précieux dossier. Précisons que toute l'œuvre est au programme.

2) Carl von Clausewitz, *De la guerre. Livre 1*, Garnier-Flammarion, coll. « Prépas scientifiques », 2014

ISBN : 978-2-0813-0989-0

N.B. : Vous n'avez pas le choix de la traduction. N'est au programme que le livre I du traité De la guerre.

3) Henri Barbusse, *Le Feu*, Garnier-Flammarion, coll. « Prépas scientifiques », 2014

ISBN : 978-2-0813-0990-6

N.B. : Vous n'avez pas le choix de l'édition. Toute l'œuvre est au programme.

II. Comment travailler pendant l'été

Vous devez impérativement lire (de près, éventuellement deux fois) pendant l'été les œuvres au programme. Vous devez bien sûr exploiter l'appareil critique important (préface, notes, commentaires, dossiers, etc.) que comportent les éditions choisies, mais l'essentiel reste la connaissance des œuvres. N'hésitez pas à mettre en fiches vos trois lectures.

Je me réserve le droit de vérifier lors du premier cours, grâce à un contrôle qui sera noté, que vous avez achevé la lecture des trois œuvres, et que donc vous êtes en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

Vous pouvez consulter également cet été :

Autour du thème

- Gaston Bouthoul, *Le Phénomène guerre*, Payot, 1962.
- Machiavel, *Le Prince*, Folio classiques, 2007.
- Sun Tzu, *L'Art de la guerre*, Flammarion, 2008.

Autour d'Eschyle

- Maurice Croiset, *Eschyle. Études sur l'invention dramatique*, Les Belles Lettres, 1928.
- Paul Demont & Anne Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Livre de Poche, 1996.
- Jacqueline de Romilly, *La Crainte et l'angoisse dans le théâtre d'Eschyle*, Les Belles Lettres, 1938

Autour de Clausewitz

- Raymond Aron, *Penser la guerre. Clausewitz*, Gallimard, 1976.
- René Girard, *Achever Clausewitz*, Flammarion, 2011.
- Hervé Guineret, *Clausewitz et la guerre*, PUF, 1999.

Autour de Barbusse

- Philippe Baudorre, *Barbusse, le pourfendeur de la Grande Guerre*, Flammarion, 1995.
- Jean Relinger, *Henri Barbusse, écrivain combattant*, PUF, 1994.
- Annette Vidal, *Henri Barbusse, soldat de la paix*, Éditeurs français réunis, 1953.