

CITATIONS SUR LES PASSIONS

Marcel ACHARD, *Je ne vous aime pas* (1926) : « Si l'amour n'était pas la plus noble des passions, on ne le donnerait pas pour excuse à toutes les autres. »

ALAIN

- *Les Dieux* (1933) : « Il y a du supplice dans la passion, et le mot l'indique. »
- *Mars ou La guerre jugée* (1921) : « Ce sont les passions et non les intérêts qui mènent le monde. »
- *Propos de littérature* (1934) : « Les passions sont ainsi faites, peut-être, qu'elles périssent dès qu'elles n'ont plus à attendre. »
- *Propos sur le bonheur* (1925-1928) : « Le propre des hommes passionnés est de ne pas croire un seul mot de ce que l'on écrit sur les passions. »

Henri-Frédéric AMIEL, *Journal intime* (ici, 1855) : « Toute passion nuisible attire comme les gouffres, par le vertige. »

Gaston BACHELARD, *La Poétique de la rêverie* (1960) : « Les grandes passions se préparent en de grandes rêveries. »

Honoré de BALZAC, *La Comédie humaine*, « Avant-propos » (1842) : « La passion est toute l'humanité. Sans elle, la religion, l'histoire, le roman, l'art seraient inutiles. »

Jules BARBEY D'AUREVILLY, *Une vieille maîtresse* (1851) : « Les passions tendent toujours à diminuer, tandis que l'ennui tend toujours à s'accroître. »

BEAUMARCHAIS, « Lettre modérée sur la chute et la critique du *Barbier de Séville* » (1775) : « Ce qu'on nomme passion n'est autre chose qu'un désir irrité par la contradiction. »

Georges BERNANOS, *Les Grands Cimetières sous la lune* (1938) : « C'est une grande duperie de croire que l'homme moyen n'est susceptible que de passions moyennes. »

Tommaso CAMPANELLA (1603) : « Les âmes sont masquées sur la scène du monde par leurs passions non moins que par leur corps. » [« *Nel teatro del mondo ammascherate / l'alme da' corpi e dagli affetti loro...* »]

Albert CAMUS, *L'homme révolté* (1951) : « La logique des passions renverse l'ordre traditionnel du raisonnement et place la conclusion avant les prémisses. »

Nicolas de CHAMFORT, *Maximes et pensées, caractères et anecdotes* (posth., 1795) :

- « Le grand malheur des passions n'est pas dans le tourment qu'elles causent, mais dans les fautes qu'elles font commettre. Les passions font vivre l'homme, la sagesse le fait seulement durer. »
- « L'homme, dans l'état actuel de la société, me paraît plus corrompu par sa raison que par ses passions. »

René DESCARTES

- *Correspondance* avec Elisabeth (ici, 1^{er} juin 1645) : « Je ne suis point d'opinion [...] qu'on doive s'exempter d'avoir des passions ; il suffit qu'on les rende sujettes à la raison, et lorsqu'on les a ainsi apprivoisées, elles sont quelquefois d'autant plus utiles, qu'elles penchent plus vers l'excès. »
- *Correspondance* avec Elisabeth (ici, 1^{er} septembre 1645) : « Mais souvent la passion nous fait croire certaines choses beaucoup meilleures et plus désirables qu'elles ne sont ; puis, quand nous avons pris bien de la peine à les acquérir, et perdu cependant l'occasion de posséder d'autres biens plus véritables, la jouissance nous en fait connaître les défauts, et de là viennent les dédains, les regrets et les repentirs. »
- *Les Passions de l'âme* (1649) : « Les passions sont toutes bonnes de leur nature et nous n'avons rien à éviter que leurs mauvais usages ou leurs excès. »
- *Les Passions de l'âme* (1649) : « Les hommes que les passions peuvent le plus émouvoir sont capables de goûter le plus de douceur en cette vie. »

Denis DIDEROT :

- *Discours sur la poésie dramatique* (1758) : « Les passions détruisent plus de préjugés que la philosophie. Et comment le mensonge leur résisterait-il ? Elles ébranlent quelquefois la vérité. »
- *Essai sur les règnes de Claude et Néron* (1778) : « La raison sans les passions serait presque un roi sans sujets. »

- *Lettres à Sophie Volland* (celle-ci, 1760) : « Le calcul que vous trouvez si mauvais est pourtant celui de toutes les passions. Des années entières de poursuite, pour la jouissance d'un moment. »
- *Pensées philosophiques* (1746) : « Il n'y a que les passions et les grandes passions qui puissent élever l'âme aux grandes choses. »
- *Pensées philosophiques* (1746) : « C'est le comble de la folie, que de se proposer la ruine des passions. Le beau projet que celui d'un dévot qui se tourmente comme un forcené pour ne rien désirer, ne rien aimer, ne rien sentir, et qui finirait par devenir un vrai monstre s'il réussissait ! »

ÉRASME, *Eloge de la folie* (1511) : « Suivant la définition des stoïciens, la sagesse consiste à prendre la raison pour guide ; la folie, au contraire, à obéir à ses passions ; mais pour que la vie des hommes ne soit pas tout à fait triste et maussade, Jupiter leur a donné bien plus de passion que de raison. »

Gustave FLAUBERT, *Madame Bovary* (1856) : « Un infini de passions peut tenir dans une minute. »

Anatole FRANCE, *Le Crime de Sylvestre Bonnard* (1881) : « J'ai toujours préféré la folie des passions à la sagesse de l'indifférence. »

GOETHE, *Les Affinités électives* (*Die Wahlverwandschaften*, 1809) : « Les grandes passions sont des maladies sans espérance. » (« *Große Leidenschaften sind Krankheiten ohne Hoffnung.* »)

Baltasar GRACIÁN, *L'Homme de cour* (*Oráculo manual y arte de prudencia*, 1647) : « Les passions sont les humeurs élémentaires de l'esprit : dès que ces humeurs escèdent, l'esprit devient malade. » (« *Son las pasiones los humores del ánimo, y cualquier exceso en ellas causa indisposición de cordura.* »)

Claude Adrien HELVÉTIUS

- *De l'esprit* (1758) : « L'illusion est un effet nécessaire des passions, dont la force se mesure presque toujours au degré d'aveuglement où elles nous plongent. »
- *Notes, maximes et pensées* (posth., 1909) : « Rien n'est plus dangereux que les passions dont la raison conduit l'emportement. »

Michel HOUELLEBECQ, *Rester vivant* (1991) : « Toute grande passion débouche sur l'infini. »

Victor HUGO, *La Légende des Siècles* (1883) : « Toutes nos passions reflètent les étoiles. »

David HUME, *Dialogues sur la religion naturelle* (*Dialogues Concerning Natural Religion*, posth., 1779) : « C'est une absurdité de croire que la divinité ait des passions humaines, et l'une des plus basses des passions humaines, un incessant appétit d'applaudissements. »

Emmanuel KANT, *Anthropologie du point de vue pragmatique* (*Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefasst*, 1798) : « Les passions puisqu'elles peuvent se conjuguer avec la réflexion la plus calme, qu'elles ne peuvent donc pas être irréflechies comme les émotions et que, par conséquent, elles ne sont pas impétueuses et passagères, mais qu'elles s'enracinent et peuvent subsister en même temps que le raisonnement, portent, on le comprend aisément, le plus grand préjudice à la liberté. » (« *Leidenschaften, weil sie sich mit der ruhigsten Überlegung zusammenpaaren lassen, mithin nicht unbesonnen sein dürfen wie der Affect, daher auch nicht stürmisch und vorübergehend, sondern sich einwurzelnd, selbst mit dem Vernünfteln zusammen bestehen können, - der Freiheit den größten Abbruch thun.* »)

François de LA ROCHEFOUCAULD, *Sentences et Maximes morales* :

- « La durée de nos passions ne dépend pas plus de nous que la durée de notre vie. »
- « Ceux qui ont eu de grandes passions se trouvent toute leur vie heureux, et malheureux, d'en être guéris. »
- « Les passions sont les seuls orateurs qui persuadent toujours. »

John LOCKE, *De l'entendement humain* (*An Essay Concerning Human Understanding*, 1689) : « Le plaisir et la douleur, et ce qui les produit, savoir, le bien et le mal, sont les pivots sur lesquels roulent toutes nos passions. » (« *Pleasure and pain and that which causes them, - good and evil, are the hinges on which our passions turn.* »)

LUCAIN, *La Pharsale* (*De bello civili*, posth., 65) : « L'avarice est la seule passion qui brave le fer et la mort. » (« *usque adeo solus ferrum mortemque timere / auri nescit amor* »)

Guy de MAUPASSANT, *Amoureux et primeurs* (1881) : « De toutes les passions, la seule vraiment respectable me paraît être la gourmandise. »

Henry de MONTHERLANT :

- *Le Solstice de juin* (1940) : « La politique n'est-elle pas l'art de capter à son profit les passions des autres ? »
- *Aux fontaines du désir* (1927) : « Tout ce qui n'est pas passion est sur fond d'ennui. »

Blaise PASCAL, *Pensées* (posth., 1670) :

« Guerre intestine de l'homme entre la raison et les passions. S'il n'y avait que la raison sans passions. S'il n'y avait que les passions sans raison. Mais ayant l'un et l'autre il ne peut être sans guerre, ne pouvant avoir paix avec l'un qu'ayant guerre avec l'autre. Aussi il est toujours divisé et contraire à lui-même. »

« Cette guerre intérieure de la raison contre les passions a fait que ceux qui ont voulu avoir la paix se sont partagés en deux sectes. Les uns ont voulu renoncer aux passions et devenir dieux, les autres ont voulu renoncer à la raison et devenir bête brute. (Des Barreaux.) Mais ils ne l'ont ni les uns ni les autres, et la raison demeure toujours qui accuse la bassesse et l'injustice des passions et qui trouble le repos de ceux qui s'y abandonnent. Et les passions sont toujours vivantes dans ceux qui y veulent renoncer. »

Jean RACINE, « Préface » de *Bérénice* (1671) : « Ce n'est point une nécessité qu'il y ait du sang et des morts dans une tragédie ; il suffit que l'action soit grande, que les acteurs en soient héroïques, que les passions y soient excitées, et que tout s'y ressente de cette tristesse majestueuse qui fait tout le plaisir de la tragédie. »

Cardinal de RETZ, *Mémoires* (posth., 1717) : « De toutes les passions, la peur est celle qui affaiblit le plus le jugement. »

RIVAROL

- *L'esprit de Rivarol* (posth., 1808) : « Exiger l'homme sans passions, c'est vouloir régenter la nature. »
- *Rivaroliana* (posth., 1812) : « Les passions sont les orateurs des grandes assemblées. »
- *Rivaroliana* (posth., 1812) : « La raison est historienne mais les passions sont actrices. »

Jean ROSTAND

- *Pages d'un moraliste* (1952) : « Mieux vaut obéir sciemment à ses passions qu'avilir sa raison à les justifier. »
- *Pensées d'un biologiste* (1939) : « Science : la seule façon de servir les hommes sans se rendre complice de leurs passions. »

Jean-Jacques ROUSSEAU

- *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755) : « Quoi qu'en disent les Moralistes, l'entendement doit beaucoup aux Passions, qui, d'un commun aveu, lui doivent beaucoup aussi. C'est par leur activité, que notre raison se perfectionne ; nous ne cherchons à connaître que parce que nous désirons de jouir, et il n'est pas possible de concevoir pourquoi celui qui n'aurait ni désirs ni craintes se donnerait la peine de raisonner. »
- *Émile ou de l'éducation* (1762) : « Ce sont nos passions qui nous rendent faibles, parce qu'il faudrait pour les contenter plus de forces que ne nous en donna la nature. »
- *Émile ou de l'éducation* (1762) : « La conscience est la voix de l'âme, les passions sont la voix du corps. »
- *Émile ou de l'éducation* (1762) : « On n'a de prise sur les passions que par les passions ; c'est par leur empire qu'il faut combattre leur tyrannie, et c'est toujours de la nature elle-même qu'il faut tirer les instruments propres à la régler. »
- *Émile ou de l'éducation* (1762) : « Nos passions sont les principaux instruments de notre conservation ; c'est donc une entreprise aussi vaine que ridicule de vouloir les détruire. »
- *Julie ou la nouvelle Héloïse* (1761) : « Toutes les grandes passions se forment dans la solitude ; on n'en a point de semblables dans le monde, où nul objet n'a le temps de faire une profonde impression, et où la multitude des goûts énerve la force des sentiments. »

Marguerite de SABLIERE, *Maximes* (posth., 1705) : « Il est difficile de vaincre ses passions, et impossible de les satisfaire. »

Marquis de SADE :

- *Histoire de Juliette* (1801) : « On déclame contre les passions, sans songer que c'est à leur flambeau que la philosophie allume le sien [...]. »

- *Justine* (1791) : « Les passions de l'homme ne sont que des moyens que la nature emploie pour parvenir à ses desseins. »

STENDHAL, *Journal* (ici, 1804) : « La comédie a un grand avantage sur la tragédie : c'est de peindre les caractères ; la tragédie ne peint que les passions. »

Ivan TOURGUÉNIEV, *Mon voisin Radilov* (*Мой сосед Радиллов*, 1847) : « Si différents que soient leurs caractères, leurs talents, leur éducation, leur condition, les personnes en proie à une passion ou à une idée fixe présentent dans leur allure quelque chose de commun. » (« В людях, которых сильно и постоянно занимает одна мысль или одна страсть, заметно что-то общее, какое-то внешнее сходство в обращении, как бы ни были, впрочем, различны их качества, способности, положение в свете и воспитание. »)

Miguel de UNAMUNO, *Le sentiment tragique de la vie* (*Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, 1913) : « Qui n'a pas de passion, il ne lui sert de rien d'avoir de la science. » (« *el que no tiene pasión, de nada le sirve tener ciencia* »)

VAUVENARGUES, *Maximes* (posth., 1747) : « Les passions ont appris aux hommes la raison. »

VOLTAIRE

- *Correspondance* (ici, 1761) : « Les vrais passions donnent des forces, en donnant du courage. »
- *Lettres philosophiques* (1734) : « Qui veut détruire les passions, au lieu de les régler, veut faire l'ange. »

WILDE Oscar, *Le Portrait de Dorian Gray* (*The Picture of Dorian Gray*, 1890)

- « La grande passion est le privilège de ceux qui n'ont rien à faire. C'est dans un pays l'unique privilège des classes désœuvrées. » (« *A grande passion is the privilege of people who have nothing to do. That is the one use of the idle classes of a country.* »)
- « La seule différence entre un simple caprice et une passion éternelle, c'est que le caprice dure un peu plus longtemps. » (« *The only difference between a caprice and a lifelong passion is that the caprice lasts a little longer.* »)

Émile ZOLA, *Le roman expérimental*, « Préface » (1881) : « Nous autres romanciers, nous sommes les juges d'instruction des hommes et de leurs passions. »