

LECTURES ESTIVALES des FUTURS ÉLÈVES de PC en FRANÇAIS-PHILOSOPHIE

Le thème au programme en 2016-2017 est « servitude et soumission ».

I. Œuvres au programme

Il est important d'acquérir au plus vite (l'épuisement guette) les œuvres dans les éditions indiquées ci-dessous : l'ISBN permet de l'identifier. Le travail serait impossible si vous et moi ne pouvions nous référer à la même pagination, et les volumes ci-dessous ont été choisis par moi spécialement pour vous, après mûre réflexion.

1) Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Garnier-Flammarion, 2015

ISBN : 978-2081366671

N.B. : Vous n'avez pas le choix de l'édition. Si vous achetez le livre dans la collection « Prépas scientifiques » de Garnier-Flammarion, non seulement vous paieriez le double mais la pagination serait probablement différente de la mienne.

2) Montesquieu, *Lettres persanes*, Livre de Poche, 2006

ISBN : 978-2253082224

N.B. : Vous n'avez pas le choix de l'édition. Précisons que toute l'œuvre est au programme.

3) Henrik Ibsen, *Une Maison de poupée*, traduction d'Éloi Recoing, Actes Sud, « Babel », 2016

ISBN : 978-2330065898

N.B. : Vous n'avez pas le choix de la traduction. C'est précisé dans le Bulletin officiel définissant les programmes.

II. Comment travailler pendant l'été

Vous devez impérativement lire (de près, éventuellement deux fois) pendant l'été les œuvres au programme. Vous devez bien sûr exploiter l'appareil critique important (préface, notes, commentaires, dossiers, etc.) que comportent les éditions choisies, mais l'essentiel reste la connaissance des œuvres. N'hésitez pas à mettre en fiches vos trois lectures.

Je me réserve le droit de vérifier lors du premier cours, grâce à un contrôle qui sera noté, que vous avez achevé la lecture des trois œuvres, et que donc vous êtes en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

Vous pouvez consulter également cet été :

Autour du thème

- John Stuart Mill, *De la liberté*, trad. Laurence Lenglet, Folio, « Essais », 1990.
- Simone Weil, *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*, Folio, « Essais », 1998.
- Antoine Hatzenberger, *La Liberté*, Garnier-Flammarion, 1999.

Autour de La Boétie

- Bernadette Gadomski, *La Boétie, penseur masqué*, L'Harmattan, « Ouverture philosophique », 2007.
- Anne-Marie Cocula, *Étienne de La Boétie*, Sud Ouest, « Histoire », 1995.
- Jean-Luc Hennig, *De l'extrême amitié. Montaigne et La Boétie*, Gallimard, « L'infini », 2015.

Autour de Montesquieu

- Montesquieu, *De l'esprit des lois. Anthologie*, Garnier-Flammarion, 2013.
- Jean Lacouture, *Montesquieu. Les Vendanges de la liberté*, Seuil, « Biographie », 2003.
- Céline Spector, *Montesquieu. Liberté, droit et histoire*, Michalon, « Le bien commun », 2011.

Autour d'Ibsen

- Henrik Ibsen, *Le Canard sauvage*, Garnier-Flammarion, 1999.
- Jacques De Decker, *Ibsen*, Folio, « Biographies », 2006.
- Jonathan Châtel, *Henrik Ibsen, le constructeur*, Circé, « Penser le théâtre », 2015.