

I. Œuvres au programme

Il est important d'acquérir au plus vite (l'épuisement guette) les œuvres dans les éditions indiquées ci-dessous : l'ISBN permet de l'identifier. Le travail serait impossible si vous et moi ne pouvions nous référer à la même pagination, et les volumes ci-dessous ont été choisis par moi spécialement pour vous, après mûre réflexion.

1) Homère, *L'Odyssée, La Découverte*, 2017 = ISBN : 978-2707194398

N.B. : Vous n'avez pas le choix de la traduction (due à Philippe Jaccottet) ni celui de l'édition.

2) Joseph Conrad, *Au cœur des ténèbres*, Garnier-Flammarion, 2017 = 978-2081397453

N.B. : Vous n'avez pas le choix de la traduction (due à Jean-Jacques Mayoux) ni celui de l'édition.

3) Vladimir Jankélévitch, *L'Aventure, l'ennui, le sérieux*, Garnier-Flammarion, 2017 = 978-2081397446

N.B. : Vous n'avez pas le choix de l'édition. Précisons que seul le chapitre I est au programme.

II. Comment travailler pendant l'été

Vous devez impérativement lire une fois (Jankélévitch éventuellement deux fois) pendant l'été les œuvres au programme. Vous exploiterez bien sûr l'appareil critique (préface, notes, commentaires, dossiers, etc.) que comportent les éditions choisies, mais l'essentiel reste la connaissance des œuvres. N'hésitez pas à mettre vos trois lectures en fiches (personnages, temps, lieux).

Je vérifierai lors du premier cours, grâce à un contrôle qui sera noté, que vous avez achevé la lecture des trois œuvres, et que donc vous êtes en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

Vous pouvez consulter ou lire également cet été :

Autour du thème au programme : « l'aventure »

- Georg Simmel, *La Philosophie de l'aventure*, L'Arche, « Tête-à-tête », 2002.
- Jean-Yves Tadié, *Le Roman d'aventures*, Gallimard, « Tel », 2013.
- Giorgio Agamben, *L'Aventure*, Rivages Poche, « Petite Bibliothèque », 2016.

Autour d'Homère

- Suzanne Saïd, *Homère et l'« Odyssée »*, Belin, « Sujets », 1998.
- Pierre Vidal-Naquet, *Le Monde d'Homère*, Perrin, « Tempus », 2002.
- Alexandre Farnoux, *Homère, le prince des poètes*, Gallimard, « Découvertes », 2010.

Autour de Conrad

- Zdzislaw Najder, *Joseph Conrad, biographie*, Critérion, 1993.
- Joseph Conrad, *Nouvelles complètes*, Gallimard, « Quarto », 2003.
- Olivier Weber, *Conrad, le voyageur de l'inquiétude*, Arthaud, « L'esprit Voyageur », 2011.

Autour de Jankélévitch

- Isabelle de Montmollin, *La Philosophie de Vladimir Jankélévitch*, PUF, « Philosophie d'aujourd'hui », 2000.
- Guy Suarès, *L'Éblouissement Jankélévitch*, Éditions de l'Éclat, « Éclats », 2003.
- Joëlle Hansel, *Vladimir Jankélévitch : une philosophie du charme*, Manucius, « Le philosophe », 2012.

Bon été !

Romain Vaissermann