

## LECTURES ESTIVALES : FRANÇAIS-PHILOSOPHIE : PC

### I. Œuvres au programme

Il faut acquérir au plus vite (l'épuisement guette) les éditions indiquées ci-dessous (qui ne concordent pas forcément avec les mentions d'éditeur du type « édition prescrite ») : l'ISBN en 978... permet de les identifier.

**Aristophane, *Les Cavaliers. L'Assemblée des femmes*, traduction de Marc-Jean Alfonsi, dossier de Marion Bonneau, Garnier-Flammarion, 2019, 978-2081451674 (9,90 euros).**

NB : Si vous possédez ces deux pièces dans l'édition Garnier-Flammarion précédente, vous pouvez vous dispenser de vous procurer ce volume, qui reprend exactement la même traduction (les vers étant de plus numérotés à l'identique) mais vous n'aurez pas, en ce cas, le dossier, que vous pourrez néanmoins lire au CDI, puisque je commande pour vous les trois livres au programme dans l'édition conseillée.

**Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique (tome II, partie IV)*, dossier de Philippe Raynaud et Arnaud Sorosina, Garnier-Flammarion, 2019, 978-2081451667 (7,90 euros).**

NB : Il existe de nombreuses éditions de l'ouvrage entier, mais seul est au programme le texte édité dans ce volume et pour l'instant [mai 2019] seul ce volume contient le texte au programme. Ce texte est bien la partie IV du tome II ; le Bulletin officiel se trompe en évoquant « la deuxième partie, livre IV » !

**Philip Roth, *L'Amérique de Philip Roth*, traduction de Josée Kamoun, Gallimard, « Quarto », 2013, 978-2070141104 (25,00 euros).**

NB : L'édition de Poche indiquée dans le Bulletin officiel contient la même traduction, mais nous travaillerons dans la collection « Quarto », certes plus chère mais plus agréable, avec un glossaire utile. Aussi vous demandé-je d'ignorer l'édition Folio, que recommande sans doute la grande majorité de mes collègues.

### II. Comment travailler pendant l'été

Vous devez impérativement lire une fois les œuvres au programme (Tocqueville éventuellement deux fois), y compris l'appareil critique (préface, notes, dossiers) que comportent les éditions choisies, même si l'essentiel reste la connaissance des œuvres. N'hésitez pas à mettre vos lectures en fiches (personnages, lieux, progression). Un contrôle noté vérifiera lors du premier cours que vous avez achevé la lecture des trois œuvres et que vous êtes en mesure de suivre mon cours. Vous pouvez également consulter cet été :

#### Autour du thème au programme : « la démocratie »

- Alain Touraine, *Qu'est-ce que la démocratie ?*, Fayard, « Sciences humaines », 1994.
- Jean-Vincent Holeindre & Benoît Richard (dir.), *La Démocratie : histoire, théories, pratiques*, Sciences Humaines, « Synthèse », 2010.
- Simone Goyard-Fabre, *Qu'est-ce que la démocratie ?*, Armand Colin, « U », 2014.

#### Autour d'Aristophane

- Pascal Thiery, *Aristophane : fiction et dramaturgie*, Les Belles Lettres, « Vérité des mythes », 1986.
- Pascal Thiery, *Aristophane et l'Ancienne Comédie*, PUF, « Que sais-je ? », 1999.
- Charalampos Orfanos, *Les Sauvageons d'Athènes, ou la didactique du rire chez Aristophane*, Les Belles Lettres, « Histoire », 2006.

#### Autour de Tocqueville

- Alexis de Tocqueville, *Textes essentiels. Anthologie critique*, Presses Pocket, « Agora », 2000.
- Agnès Antoine, *L'Impensé de la démocratie. Tocqueville, la citoyenneté et la religion*, Fayard, « Histoire », 2003.
- Jean-Louis Benoît, *Tocqueville*, Perrin, « Tempus », 2013.

#### Autour de Philip Roth

- Josyane Savigneau, *Avec Philip Roth*, Gallimard, « Hors série Connaissance », 2014.
- collectif, *Philip Roth, l'œil de l'Amérique*, Nouvelles éditions de l'Aube, « Le 1 en livre », 2018.
- Philip Roth, *Pourquoi écrire ?*, Gallimard, « Folio », 2019.

Bon été !

Romain Vaissermann

vromain@gmail.com (je réponds d'ores et déjà à vos questions sur le thème de l'année)