LECTURES ESTIVALES des FUTURS ÉLÈVES de PC en FRANÇAIS-PHILOSOPHIE

I. Œuvres au programme

Achetez au plus vite (l'épuisement guette) les œuvres dans les éditions indiquées ci-dessous : l'ISBN permet de les identifier avec certitude. Le travail sera impossible si vous et moi ne pouvons nous référer à la même pagination, et les volumes ci-dessous ont été choisis spécialement pour vous, après comparaison et mûre réflexion.

1) Jean-Jacques ROUSSEAU, *Émile ou De l'éducation*, Garnier-Flammarion, 2009, 10 euros = ISBN : 978-2081206922

N.B. : Vous n'avez pas le choix de l'édition, même si seuls les livres I et II sont au programme et même si vous commencerez donc par lire ces deux livres.

2) Hans Christian ANDERSEN, *Contes*, Garnier-Flammarion, 2021, 4,90 euros = 978-2080261533

N.B. : Vous n'avez pas le choix de la traduction (due à Pierre Georget La Chesnais) ni celui de l'édition (avec dossier).

3) Wole SOYINKA, *Aké, les années d'enfance*, Garnier-Flammarion, 2021, 10,90 euros = 978-2080261588

N.B. : Lisez bien préface, cartes et chronologie. Le texte lui-même peut être lu dans l'original anglais dans n'importe quelle édition.

II. Comment travailler pendant l'été

Vous devez impérativement lire une fois (Rousseau éventuellement deux fois) pendant l'été les œuvres au programme. Vous exploiterez bien sûr l'appareil critique (préface, notes, commentaires, dossiers, etc.) que comportent les éditions choisies, mais l'essentiel reste la connaissance des œuvres.

Je m'autorise à vérifier lors du premier cours, grâce à un contrôle qui sera noté, que vous avez achevé la lecture des trois œuvres, et que donc vous êtes en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

Vous pouvez consulter ou lire également cet été :

Autour du thème au programme : « l'enfance »

- Jean de Viguerie, *Les Pédagogues. Essai historique sur l'utopie pédagogique*, Cerf, 2011
- Françoise Dolto, *La Cause des enfants* [1985], Robert Laffont, 2011.
- Giorgio Agamben, *Enfance et histoire*, Payot, « Petite bibliothèque », 2001.

Autour de ROUSSEAU

- Michel Fabre, *Jean-Jacques Rousseau. Une fiction théorique éducative*, Hachette Éducation, « Portraits d'éducateur », 1999.
- Raymond Trousson, *Rousseau*, Folio, « Biographies », 2011.
- Yves Vargas, *Introduction à l'Émile de Jean-Jacques Rousseau*, Presses universitaires de France, « Les grands livres de philosophie », 2015.

Autour d'ANDERSEN

- Hans Christian Andersen, *Le Conte de ma vie*, Les Belles Lettres, « Le goût de l'Histoire », 2019.
- Marc Auchet (dir.), *(Re)lire Andersen. Modernité de l'œuvre*, Klincksieck, 2007.
- Cyrille François, *Les Voix des contes. Stratégies narratives et projets discursifs*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2017.

Autour de SOYINKA

- Alain Ricard, *Wole Soyinka ou l'Ambition démocratique*, Silex, 1988.
- Christiane Fioupou, *La Route : réalité et représentation dans l'œuvre de Wole Soyinka*, Amsterdam, Rodopi, 1994.
- Étienne Galle, *Connaître Wole Soyinka*, L'Harmattan, « Approches littéraires », 2018.

Bon été !

Romain Vaissermann