



D[ante] G[abriel] R[ossetti], *Jehane la Pucelle*, 1882
huile sur panneau de bois – 52,7 x 45,7 cm – Fitzwilliam Museum

Décembre 2024

Le Porche

N° 54

N° 54

Décembre 2024

Le Porche

*Bulletin des Amis de Jeanne d'Arc et de Charles Péguy
(Russie, Pologne, Finlande, Estonie)*



LE PORCHE

ASSOCIATION DES AMIS DE JEANNE D'ARC ET DE CHARLES PÉGUY
sans but lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 & déclarée d'intérêt général

XXVIII^e année

Comité de lecture : *Romain Vaissermann* (président), *Frédéric Farat* (vice-président), *Élisabeth Wiss-Sicard* (secrétaire générale), *Marie Vélikanov* (secrétaire générale adjointe), *Yves Avril* (fondateur et trésorier), *Lioudmila Chvédova* et *Tatiana Victoroff* (relations avec la Russie).

Siège : Le Porche, chez R. Vaissermann, 1, place Louis-Chazette, 69 001 Lyon, 09 80 41 37 69 / 06 71 00 28 79 – vromain@gmail.com

Administration : Y. Avril, 2, rue du Vieux-Tilleul, 25 380 La Grange, 06 26 04 16 65 – yvesavril@wanadoo.fr

<http://le.porche.free.fr> – CCP : 2770-00C La Source
IBAN : FR93 2004 1010 1202 7700 0C03 346

Adhésion simple : 15€

Adhésion + abonnement (tarif privilégié) : 15 + 15 = 30€

Abonnement simple (tarif normal) : 30€

Prix au détail des anciens numéros disponibles, franco de port :

- 20€ pour les numéros 5 à 35 ;

- 40€ pour les numéros doubles suivants.

Couverture : portails de l'église de Vézelay (dessin de Viollet-le-Duc).

Le Porche est composé en fontes
Xanthippe, Garamond & Palatino linotype
sur les presses de l'imprimerie Aquiprint – 33520 Bruges



ISSN 1291-8032

4^e trimestre 2024

Dépôt légal à parution

SOMMAIRE

Éditorial, *par Romain Vaissermann* – 1

Robert Marcy, Jean-Pierre Goldenstein, *par Yves Avril* – 2

Procès-verbal de l'Assemblée générale 2024, *par Élisabeth Wiss-Sicard* – 11

Jeanne d'Arc en prose et en poésie

« Jeanne d'Arc » [1879], *par Dante Gabriel Rossetti* – 17

Jeanne d'Arc au cœur de *Jean-Christophe*, *par Frédéric Farat* – 29

« Marc Twain et Jeanne d'Arc » [1917], *par Vachel Lindsay* – 45

« À Jeanne d'Arc » [1925], *par Jean Larrivé* – 53

« Rose dernière » [1962], *par Anne Akhmatova* – 63

« Pucelle d'Orléans : *vis major* » [1999], *par Marianne Křivanovska* – 71

« Galerie tactile : Jeanne d'Arc » [2013], *par Marie Szybist* – 125

Charles Péguy et son temps

Péguy en quête du visage du Christ [2000], *par Wanda Sarna* – 143

Le fondement éthique de la politique chez Charles Péguy [2010], *par Antoinette Kankindi* – 331

Deux aventures éditoriales à l'époque de l'affaire Dreyfus : Stock et les *Cahiers de la quinzaine* [2012], *par Assia Kettani* – 337

Introduction à l'étude de la place de Bergson dans l'œuvre de Péguy, *par Fr. Farat* – 357

Étienne Avenard, un correspondant de Péguy, *par Y. Avril* – 435

Notes avec pointes d'humeur, *par Bernard Plesky* – 535

Postérité de Charles Péguy, *par R. Vaissermann*

Un article russe de 1934 : Eugène Gounst, lecteur de Péguy – 545

Dürrenmatt et Péguy – 553

Deux quatrains de la *Ballade du cœur qui a tant battu* traduits en bulgare [2011] – 569

Un sonnet d'Émile Ducharlet dédié à Charles Péguy [2014] – 573

Un extrait du *Porche du mystère de la deuxième vertu* traduit en persan [2015] – 579

Valentin Tkatch, portraitiste de Péguy – 589

Comptes rendus

« Claude Louis-Combet, *Charles Péguy, l'initiation* » [2017], *par François Delagrangue* – 595
« *Charles Péguy*, illustrations de Maurice Denis, présentation de Jean de Saint-Cheron » [2023], *par É. Wiss-Sicard* – 595

« Charles Péguy, *Jeanne d'Arc*, édition de R. Vaissermann » [2023], *par Y. Avril* – 597

« Jean Hyppolite, *Charles Péguy. Quatre conférences*, édition de Giuseppe Bianco » [2024], *par Fr. Farat* – 600

« Pierre Jova, *Histoire de deux âmes : Thérèse de Lisieux et Charles Péguy* », *par Marie Groleau* – 605

Nos amis publient

« Philippe Lamoureux, *Je serai directeur...* » [2021], *par Y. Avril* – 613

« Osmo Pekonen, *Les Lumières en Finlande. Travaux et jours de dix-sept savants finlandais* [2024], *par Fr. Delagrangue* – 614